



pretnumerique.ca

Guide d'introduction à l'usage des administrateurs

Préambule :

Ce guide d'introduction se veut un outil de formation et de référence pour les bibliothèques utilisant la plateforme PRETNUMERIQUE.CA. Le document reprend le contenu des formations qui furent offertes par BIBLIOPRESTO.CA au cours de l'automne 2013, un peu partout au Québec.

Nous envisageons de mettre à jour régulièrement ce guide afin de tenir compte des développements de la plateforme ainsi que de l'évolution de l'écosystème du livre numérique, notamment en ce qui a trait aux formats, aux applications et aux appareils de lecture.

BIBLIOPRESTO.CA tient à remercier Benjamin Girard-Bond pour son importante contribution au présent document.

Table des matières

Préambule :	2
1. Brève introduction aux livres numériques	4
Qu'est-ce qu'un livre numérique ?	4
Très brève histoire du livre numérique.....	5
Pourquoi lire en numérique?	6
Les formats de livres numériques	6
Une embête nécessaire : le verrou numérique (DRM)	10
Les supports de lecture.....	12
Liseuses et tablettes : les modèles	14
Applications	17
2. Lire un livre numérique.....	19
3. Pour l'application de lecture, nous vous suggérons « BlueFire Reader	21
4. Sélection de livres numériques.	21
5. PRETNUMERIQUE.CA : du côté de l'utilisateur	23
Page d'accueil	23
Recherche simple et avancée	24
Sujets	25
Collection.....	26
Notice	27
Prêt et réservation	28
Mon dossier	30
Aide	31

1. Brève introduction aux livres numériques

Qu'est-ce qu'un livre numérique?

Commençons par quelques définitions, l'Office québécois de la langue française définit le terme « livre numérique » ainsi :

Livre disponible en version numérique, sous forme de fichier, qui peut être téléchargé, stocké et lu sur tout appareil électronique qui en permet l'affichage et la lecture sur écran.

Deux éléments de cette définition sont importants pour bien comprendre ce qu'est un livre numérique :

1. Un livre numérique n'est qu'un **fichier**, au même titre qu'un fichier Word ou PDF.
2. Puisque ce n'est qu'un fichier, il peut être lu sur plusieurs appareils. Tout comme on peut consulter un PDF sur un PC, un Mac et un iPad, on peut consulter un livre numérique sur toute une gamme d'« appareils de lecture », définis comme suit :

Tout appareil, équipé d'un écran, qui permet la lecture d'un livre numérique.

On pense évidemment aux liseuses et aux tablettes, mais rien n'empêche la consultation de livres numériques sur :

- Un ordinateur
- Un téléphone intelligent
- Un lecteur MP3 (iPod)
- Une console de jeux vidéo portable (Nintendo DS, Playstation Vita, etc.)
- Etc.

Note terminologique

Bien que l'Office de la langue française préconise l'usage de *livre numérique* pour désigner le fichier et de *livre électronique* pour désigner l'appareil sur lequel il est lu, nous considérons ces termes trop proches pour bien les distinguer. D'ailleurs, l'usage tend à consacrer *livre numérique* pour le fichier, et *appareil de lecture* ou *support de lecture* pour désigner l'appareil.

Très brève histoire du livre numérique

1971	<ul style="list-style-type: none">▪ Création du premier livre numérique : la Déclaration de l'indépendance des États-Unis. C'est le début du projet Gutenberg, encore aujourd'hui le plus grand entrepôt de livres numériques libres de droits.
1990	<ul style="list-style-type: none">▪ Création du Web
1993	<ul style="list-style-type: none">▪ Création du format PDF par Adobe▪ Première offre de livres numériques : 50 livres publiés sur disquettes
2003	<ul style="list-style-type: none">▪ Certaines bibliothèques américaines commencent à prêter des livres numériques par le biais du service Overdrive, encore aujourd'hui le chef de file de prêt de livres numériques dans les pays anglophones
2004	<ul style="list-style-type: none">▪ Première liseuse utilisant l'encre électronique (Sony Librie – Japon)
2006	<ul style="list-style-type: none">▪ Lancement du Sony Reader▪ Lancement du iPhone
2007	<ul style="list-style-type: none">▪ Création du format ePub▪ Lancement de la Kindle d'Amazon. C'est le véritable début de l'essor du livre numérique, entre autres à cause du fait que les utilisateurs peuvent désormais acheter des livres directement sur la Kindle
2010	<ul style="list-style-type: none">▪ Lancement du iPad▪ Amazon.com annonce pour la première fois que ses ventes de livres numériques ont dépassé ses ventes de livres papier.▪ Les 2/3 des bibliothèques américaines proposent des livres numériques à leurs usagers. En 2013, c'est 95 % des bibliothèques.
2011	<ul style="list-style-type: none">▪ Lancement de la plateforme PRETNUMERIQUE.CA▪ Publication de <i>Cinquante nuances de Grey</i> – d'abord sur un site Web personnel, puis à compte d'auteur, puis racheté par une maison d'édition.▪ On voit de plus en plus d'auteurs – connus ou inconnus – publier seulement en numérique, ce qui témoigne d'une transformation en profondeur de l'industrie du livre.

Pourquoi lire en numérique?

Avantages

- **Les appareils sont légers et portables.** Les liseuses récentes pèsent de 150 à 200 grammes, soit le poids d'un livre de poche. Les tablettes, quant à elles, peuvent varier de 300 à 600 grammes, ce qui permet tout de même de la transporter avec soi. Les plus petites liseuses se glissent facilement dans une poche.
- **Possibilité de transporter toute une bibliothèque avec soi.** Liseuses et tablettes permettent de stocker des milliers de livres. Une fonctionnalité appréciée lorsqu'on part en voyage!
- **Fonctions de recherche, d'annotations et dictionnaires.** La plupart des liseuses et des applications offrent la possibilité de rechercher un extrait dans tout le texte, d'ajouter des annotations à un extrait (un genre de « notes dans la marge »), et de consulter la définition d'un mot en double-cliquant dessus. Cette dernière fonctionnalité peut être pratique lorsqu'on lit en langue étrangère.
- **Disponibilité en tout temps, de partout.** L'achat et l'emprunt de livres numériques sont disponibles jour et nuit, 7 jours sur 7. Rien ne nous empêche d'emprunter un livre après la fermeture de la bibliothèque, ou encore à partir de notre condo en Floride.
- **Adapté aux personnes avec une déficience visuelle.** Grâce au redimensionnement des caractères, possible avec la plupart des livres numériques, plus besoin d'acheter une collection de livres en gros caractères. Chacun est libre de choisir la police qui convient à sa vision. D'ailleurs, certaines liseuses et applications permettent de lire le texte à voix haute, un avantage de taille pour les personnes aveugles.

Désavantages du livre numérique :

- Le transfert d'une plateforme à une autre peut être difficile. Par exemple, si on achète un livre dans le iBook Store sur un iPad, il sera très difficile, à cause des restrictions sur le fichier, de le lire sur une liseuse Kobo.
- Impossible de prêter le livre à un ami, comme il était si simple de le faire avec un livre papier!
- L'expérience de lecture peut ne pas plaire à certains. C'est une question de goût.

Les formats de livres numériques

Puisque les livres numériques sont des fichiers, ils peuvent évidemment être créés en différents formats, ce qui complique à la fois la tâche du personnel des bibliothèques et de l'utilisateur.

Pourquoi ne pas avoir créé un seul format, compatible avec toutes les plateformes? Rappelez-vous la guerre entre VHS et Betamax dans les années 1980 : deux compagnies voulaient imposer leur propre format. Une seule a gagné. C'est sans doute ce qu'on verra au cours des prochaines années : la convergence vers un seul format de livres numériques. Mais en ce moment, plusieurs compagnies font la promotion de leurs formats, entre autres pour enfermer les consommateurs dans leurs propres écosystèmes et les obliger à acheter d'une seule compagnie.

Heureusement, les livres disponibles sur PRETNUMERIQUE.CA ne viennent qu'en deux formats : **ePub** et **PDF**. Nous en résumerons les caractéristiques essentielles ainsi que les avantages et désavantages de chacun.

ePub



Le format ePub a été développé en 2007 spécifiquement pour la création de livres numériques. C'est donc le format le plus adapté à ce médium.

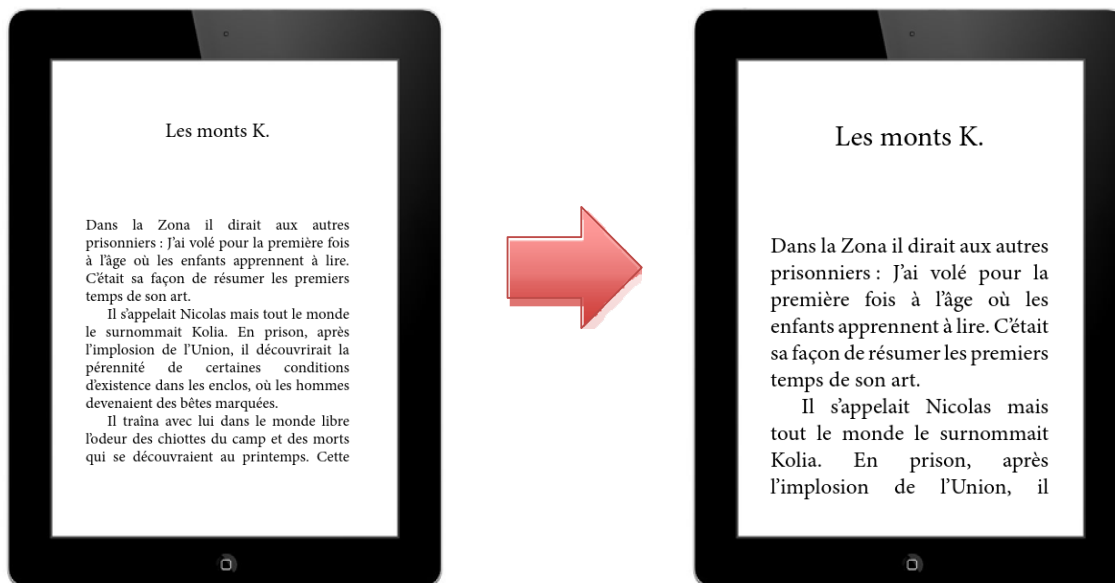
Le format ePub est ouvert, c'est-à-dire que tous peuvent créer un fichier en format ePub sans verser de redevances. Par le fait même, c'est aussi le plus compatible : il peut être lu par toutes les

tablettes et liseuses sauf la Kindle d'Amazon.

Le ePub est basé sur les langages HTML et CSS, avec lesquels on développe aussi les pages Web. Le ePub version 3 supporte la dernière version de HTML, et permet donc l'intégration de contenus multimédias avancés, tels que des fichiers audio et vidéo.

Puisqu'il a été développé pour créer des livres, le format ePub permet d'intégrer quantité de métadonnées, telles que l'auteur, le titre, l'année de publication, etc.

Mais l'avantage principal du ePub, c'est sa facilité d'affichage sur tous les types de supports. Tous les fichiers ePub permettent de redimensionner les caractères selon la taille de police voulue. Cette opération redistribue alors le texte sur la page, et fait passer à l'autre page les mots qui ne rentrent plus dans la page originale; on appelle cette opération le « reflow », dont on peut voir un exemple ci-dessous :



Nous verrons plus loin que cette opération est impossible lorsque le livre numérique est en format PDF.

PDF



Le format PDF est un standard international ISO. Il a été développé par Adobe pour l'industrie de l'impression, afin de conserver la mise en page exacte lorsque des documents étaient envoyés à l'impression. D'abord propriétaire, le format est maintenant ouvert et peut être créé par n'importe qui sans redevances.

Son avantage principal est qu'il conserve la mise en page du document source. Cette caractéristique peut être cruciale dans le cas de documents exigeant une mise en page précise et comportant plusieurs graphiques et illustrations : guides de voyage, livres de cuisine, albums pour enfants.

Le format PDF comporte toutefois un désavantage de taille : **contrairement au ePub, il ne permet pas le redimensionnement des caractères et le « reflow ».** Plutôt que d'agrandir seulement les caractères, il faut plutôt faire un zoom avant sur la page, ce qui a pour effet de couper une partie de la page. Ces écrans illustrent bien cet effet:



Cette particularité rend la consultation de PDF sur un téléphone intelligent ou une liseuse presque impossible. En effet, les caractères seront en général trop petits pour être lus sur un petit écran, et il sera impossible de les redimensionner. De plus, le PDF étant plus lourd que le ePub, il sera aussi beaucoup plus lent, pour changer de page, par exemple.

Lequel devrais-je choisir?

S'il s'agit de livres riches en illustrations, il vaut mieux acheter la version PDF; c'est d'ailleurs souvent le seul format qui vous sera présenté. Pour tous les autres types de livres, et à plus forte raison les romans, il faut privilégier le format ePub.

Pourquoi tous les livres ne sont-ils pas disponibles en ePub?

La raison est simple : il est beaucoup plus facile et moins coûteux pour les éditeurs de publier seulement la version PDF, puisqu'ils la produisent déjà pour l'impression. La création d'un ePub, quant à elle, requiert des ressources spécialisées et du temps de conversion. Or, vu les avantages considérables du ePub, il conviendrait de faire pression auprès des éditeurs afin de les encourager à publier leurs livres en ePub. Vous pouvez contacter votre libraire afin de lui faire part de votre point de vue à ce propos, et celui-ci pourra transmettre le commentaire aux éditeurs.

Autres formats de livres numériques

Hormis ePub et PDF, d'autres formats de livres numériques existent. Voici les plus communs. Ces formats ne se retrouvent pas sur PRETNUMERIQUE.CA, mais il se peut que vos usagers se présentent à la bibliothèque avec des livres en d'autres formats. Il vaut donc mieux être au courant.

- **iBook** : Basé sur ePub, c'est le format propriétaire d'Apple. Il ne peut être acheté que sur le iBook Store et lu sur un appareil Apple.
- **AZW et mobi** : Formats propriétaires d'Amazon. Ce sont des formats que l'on achète à partir d'une tablette Kindle ou de la librairie en ligne Amazon.com. Ils ne sont pas compatibles avec toutes les plateformes.
- **Comic Book Archive (.cbr ou .cbz)** : Format spécifique à la BD (« comics ») qui tend à se populariser aux États-Unis, mais qui n'est pas encore courant dans le monde francophone.
- **Texte (.txt)** : Évidemment, tous les appareils de lecture supportent le format texte simple (.txt)... mais celui-ci n'est de toute évidence pas très adapté à la mise en page de livres!

Une embûche nécessaire : le verrou numérique (DRM)

La plupart des livres numériques vendus en ligne et tous les livres prêtés par le biais de PRETNUMERIQUE.CA sont munis d'un dispositif de protection que l'on appelle « **verrou numérique** ». On rencontre aussi les termes « dispositif de gestion des droits numériques » et en anglais « Digital Rights Management » ou simplement **DRM**. Vu son usage répandu, c'est ce dernier acronyme que l'on utilisera dans ce texte.

Il existe plusieurs types de DRM. Celui utilisé par PRETNUMERIQUE.CA est le DRM développé par la compagnie Adobe. Tous les livres empruntés sur PRETNUMERIQUE.CA en sont munis.

À quoi sert le DRM?

Pour les éditeurs :

- Empêche la copie du fichier ou le transfert du fichier vers un appareil non autorisé
- Permet d'inscrire dans le fichier une signature invisible qui permet de localiser le propriétaire initial du livre.
- Permet de restreindre la lecture du livre à une zone géographique précise ou à un support en particulier.

- Sans le DRM, un livre acheté ou emprunté pourrait être distribué à des millions d'exemplaires, comme le sont présentement les films et la musique sur les sites de partage massifs. Les DRM sont donc une forme de protection contre le piratage des livres numériques.

Pour les bibliothèques :

- Permet de rendre le fichier « chronodégradable », c'est-à-dire qu'il se désactive après une certaine période définie par la bibliothèque.

Attention!

La chronodégradabilité fait en sorte que le fichier se désactive après la période spécifiée, mais il ne s'efface pas. En termes concrets, à l'échéance du prêt, le fichier emprunté sur un iPad demeurera visible dans la bibliothèque de l'utilisateur, mais si l'utilisateur tente de le lire, il obtiendra un message d'erreur. Pour le supprimer de l'appareil, il faut utiliser la fonction de suppression de l'application de lecture employée.

Ne pourrait-on pas se passer des DRM?

Les DRM sont un mal nécessaire. Sans cette technologie, les éditeurs de livres n'accepteraient pas de vendre des livres numériques aux bibliothèques. En effet, sans les DRM, rien n'empêcherait un usager d'emprunter un livre et de le distribuer à des dizaines, voire des milliers d'autres lecteurs à travers le monde, ce qui affecterait évidemment les ventes des éditeurs.

Néanmoins, les DRM posent des problèmes quant à la convivialité des livres numériques. Leur présence ajoute une certaine complexité lors de l'emprunt de livres numériques via PRETNUMERIQUE.CA, notamment lors du premier prêt. Malgré les procédures détaillées que l'on trouve dans l'aide de PRETNUMERIQUE.CA, plusieurs usagers bloquent lorsque vient le temps de s'enregistrer auprès d'Adobe. Il faudra donc conscientiser le personnel de votre bibliothèque à cet enjeu afin qu'il soit en mesure d'aider les usagers.

Le DRM a un prix

Adobe charge 0,10 \$ pour chaque DRM ajouté à un fichier. Pour les bibliothèques, il faut donc comptabiliser des frais de 0,10 \$ pour chaque prêt de livre numérique. Ces frais vous seront facturés deux fois par année par BIBLIOPRESTO.CA. Aucune commission ou frais d'administration n'est facturé par BIBLIOPRESTO.CA : vous recevrez une facture correspondant au montant exact du total des frais de DRM.

Comment estimer ces frais pour l'année à venir? Il est difficile d'estimer le coût total des DRM, puisqu'il variera en fonction du nombre de prêt que vous ferez. Celui-ci est dépend notamment de l'adoption des livres numériques par vos usagers, de la taille de votre collection, et de la promotion que vous en faites. Ceci dit, cela reste une part minime de votre budget d'acquisition.

Les supports de lecture

Selon un rapport (2012) du Pew Research Center, les consommateurs de livres numériques utilisent les appareils suivants dans les proportions suivantes pour la lecture numérique :

- Ordinateur (42 %)
- Liseuse (41 % ↓)
- Téléphone intelligent (29 % ↑)
- Tablette (21 % ↑)

Il n'est pas étonnant que l'utilisation de la tablette soit en hausse : selon un rapport récent du CEFRIO, un foyer québécois sur quatre possède une tablette.

Ce qui est plus surprenant, c'est la chute vertigineuse de la popularité de la liseuse et la montée en flèche des téléphones intelligents. On attribue ce phénomène, en partie, à une explication pour le moins étonnante : les utilisateurs de liseuses, principalement des personnes retraitées et des personnes âgées, commencent à mourir, ce qui explique la diminution de l'utilisation des liseuses; par ailleurs, les jeunes ne sont pas attirés par les liseuses. Celles-ci, avec leur écran noir et blanc et leur absence de fonctionnalités sociales (Facebook, etc.), ne leur sont d'aucune utilité. De plus, la plupart des jeunes possèdent déjà un téléphone intelligent, ils préfèrent lire sur cet appareil.

Ceci dit, la liseuse et la tablette demeurent des outils parfaitement adaptés à la lecture, mais avec des particularités propres. Le tableau ci-dessous en présente les principales différences.

	Liseuses	Tablettes
Taille	Généralement 6 pouces. La plus petite sur le marché, la Kobo mini, a 5 pouces d'écran; elle se glisse facilement dans une poche.	Généralement 10 pouces. Les nouvelles générations de mini tablettes (Nexus 7, iPad mini) ont une diagonale d'écran de 7 pouces.
Poids	Le poids des liseuses varie entre 150 et 200 grammes. C'est environ le poids d'un gros livre de poche.	Les plus petites tablettes peuvent peser aussi peu que 300 grammes, mais la plupart tournent autour de 600 grammes. Bien que cela demeure léger, la lecture prolongée avec une tablette peut occasionner une fatigue dans les bras si l'on n'utilise pas de support.
Éclairage	L'écran, toujours en noir et blanc, utilise la technologie dite « d'encre électronique » qui imite l'expérience de la lecture sur papier. Il faut donc une source d'éclairage pour voir l'écran — la lecture dans le noir est impossible (sauf dans le cas de modèles récents qui intègrent un éclairage d'appoint, tels que la Kobo Aura). Toutefois, les liseuses sont parfaites pour la lecture au soleil et n'occasionnent pas de fatigue oculaire.	L'écran (en couleur, évidemment) est « rétroéclairé », c'est-à-dire que de la lumière est projetée de derrière l'écran. Ceci permet l'utilisation dans le noir complet, mais rend la lecture au soleil difficile, voire impossible. Le rétroéclairage peut aussi occasionner de la fatigue visuelle chez certains. Regarder une tablette, c'est comme regarder un ordinateur!
Polyvalence	Bien qu'équipées d'Internet sans fil et de navigateurs Web, les liseuses sont beaucoup trop lentes pour permettre la consultation du Web. Elles se limitent qu'à la lecture numérique.	Les tablettes sont de véritables ordinateurs miniatures : au-delà de la lecture numérique, on peut y jouer à des jeux, consulter Internet, utiliser des applications...
Autonomie de la batterie	Jusqu'à un mois. Pour les grands voyageurs qui ne veulent pas devoir constamment recharger leur appareil, une liseuse est beaucoup plus avantageuse.	6 à 10 heures
Prix	60 à 150 \$	230 à 1000 \$

Et alors, qui gagne? Quel type d'appareil devrais-je recommander à mes usagers?

Tout dépend des besoins de l'utilisateur. En règle générale, les tablettes sont mieux adaptées aux lecteurs occasionnels, qui veulent un appareil qui leur permettra d'accomplir aussi d'autres tâches : courriels, navigation sur Internet, etc.

Ce seront plutôt les grands lecteurs qui voudront faire l'acquisition d'une liseuse. Elle est mieux adaptée à la lecture prolongée et convient mieux aux voyages, en raison de sa petite taille, de son poids, de son coût et du fait qu'elle ne doit pas être rechargée souvent.

Vu le prix relativement bas des liseuses, rien n'empêche un usager de faire l'acquisition d'une tablette pour les tâches plus multimédia, et d'une liseuse dédiée à la lecture.

Liseuses et tablettes : les modèles

Les liseuses et tablettes ci-dessous sont celles qui ont obtenu les meilleures notes dans les tests de Protégez-vous et de Consumer Reports et qui sont les plus communes sur le marché québécois.

Liseuses

Toutes ces liseuses sont munies de connectivité sans fil et d'un écran tactile.

- **Sony Reader**
- **Kobo Touch**
- **Kobo Mini.** La plus petite liseuse sur le marché (5 pouces de diagonale d'écran).
- **Kobo Glo/Aura.** Sensiblement la même technologie que la Kobo Touch, mais avec un léger éclairage d'appoint qui permet de lire dans l'obscurité sans occasionner de fatigue visuelle. La Aura offre aussi une meilleure résolution d'écran.

Attention à la Kindle!

Bien qu'étant une excellente liseuse, la Kindle est incapable d'ouvrir les livres munis du DRM d'Adobe. Par conséquent, les livres empruntés via PRETNUMERIQUE.CA sont illisibles sur une Kindle. Dommage pour les « snowbirds » qui reviennent de la Floride avec leur nouveau jouet d'Amazon... Tablettes

Il existe deux types de tablettes, selon le système d'exploitation qu'elles utilisent.

Tablettes basées sur iOS

iOS est le système d'exploitation d'Apple. Comme tous les systèmes d'exploitation pour appareils mobiles, iOS est un système tactile, basé sur l'utilisation d'icônes et de gestuelles. Tous les appareils mobiles d'Apple utilisent iOS :

- iPad (iPad 2, iPad mini, iPad Air)
- iPhone
- iPod

Ce sont d'excellents appareils avec un système d'exploitation particulièrement convivial. Par contre, ils sont un peu plus chers que d'autres tablettes.

Tablettes basées sur Android

Android est un système d'exploitation pour appareils mobiles développé par Google. Android est un logiciel libre et peut donc être utilisé par plusieurs fabricants de tablettes, ce qui explique la grande variété des constructeurs de tablettes Android. Tout comme iOS, Android est tactile et basé sur des icônes, mais certains peuvent le trouver un peu moins convivial que iOS.

Il existe sur le marché plusieurs dizaines de modèles de tablettes Android, des citrons jusqu'aux meilleurs bolides. Voici les meilleures et les plus vendues :

- Samsung Galaxy Tab (7, 8 et 10 pouces)
- Google Nexus (7 et 10 pouces)
- Kobo Arc
- Kindle Fire

Les deux dernières tablettes, commercialisées par des librairies en ligne, sont plus axées sur la lecture. Leur performance, tout comme leur prix, est plus basse que les deux premières tablettes. Aussi, elles ne permettent, en certains cas, qu'un accès restreint à des applications tierces.

Attention aux tablettes à rabais!

On trouve présentement dans les magasins à grande surface des tablettes à prix dérisoires. Méfiez-vous de ces aubaines : elles cachent souvent des tablettes peu performantes et peu compatibles qui ne vous donneront que des maux de tête. Si le prix semble trop beau pour être vrai... c'est sans doute le cas.

... Et les autres

Windows RT

En 2012, Microsoft a lancé une version mobile de son système d'exploitation Windows 8. Windows RT est conçu pour les tablettes et Microsoft s'est associé avec quelques constructeurs pour concevoir des tablettes basées sur Windows RT, la plus populaire étant la Surface RT (le tout nouveau modèle s'appelle Surface 2). Cette tablette est davantage adaptée au travail, puisqu'elle supporte les applications de la suite Office.

Mais attention : la viabilité de Windows RT à long terme est douteuse. Les faibles ventes laissent présager une courte durée de vie. D'ailleurs, très peu d'applications ont été développées pour Windows RT.

Bien que Windows RT supporte les DRM d'Adobe, peu d'applications ont été développées pour lire des livres numériques munis de ces DRM, et les applications existantes n'ont pas toutes les fonctionnalités des applications développées pour iOS ou Android.

Ce n'est donc pas un très bon choix pour les usagers qui veulent emprunter des livres de PRETNUMERIQUE.CA.

BlackBerry PlayBook

Après des ventes plutôt décevantes, BlackBerry a récemment décidé de réduire de façon significative le prix de sa tablette PlayBook. Il se peut donc que plusieurs de vos usagers se présentent avec cette tablette. Attention : puisque la PlayBook ne supporte pas les DRM d'Adobe, il est impossible de lire les livres empruntés via PRETNUMERIQUE.CA sur une celle-ci.

Par ailleurs, en raison de son système d'exploitation mal conçu, de la pauvreté de son magasin d'application, et du fait que BlackBerry a été récemment liquidé au rabais, **cette tablette est un très mauvais achat.**

Pour plus d'information sur les tablettes et les liseuses

Consultez les dossiers et tests de Protégez-vous (mai et novembre 2013) et de Consumer Reports (août 2013). Notez cependant que les articles de Consumer Reports s'adressent principalement au marché américain.

Applications

Toutes les applications présentées dans cette section sont disponibles gratuitement.

Pour les propriétaires de liseuses

Les liseuses viennent toutes avec un système d'exploitation intégrant une application de lecture de livres numériques. Par contre, afin de transférer les livres numériques empruntés sur la liseuse, il faut installer sur l'ordinateur une application de gestion de la bibliothèque numérique, avec laquelle on peut aussi lire les livres numériques. Voici trois bons choix gratuits et disponibles sur PC et Mac.

Adobe Digital Edition

Compatible avec la plupart des liseuses (sauf la Sony Reader), ADE vous permet d'ouvrir les livres numériques téléchargés de PRETNUMERIQUE.CA et de les transférer facilement vers une liseuse. Cette application permet aussi le retour d'un emprunt avant la date d'échéance.

Reader de Sony

L'application Reader de Sony offre sensiblement les mêmes fonctions qu'Adobe Digital Edition, mais est compatible avec les liseuses de Sony.

Calibre

Calibre est une application de gestion des livres numériques pour les utilisateurs avancés. En plus d'ouvrir les livres empruntés et de les transférer sur une liseuse, elle permet entre autres de modifier les métadonnées des livres et de créer des collections. Par contre, sa grande complexité la réserve aux experts.

Pour les propriétaires de tablettes

Afin d'ouvrir un livre emprunté sur une tablette, il faut y installer une application de lecture. Il existe plusieurs bons choix pour iOS ou pour Android. La plus répandue est **BlueFire Reader**, compatible avec iOS et Android; elle offre toutes les fonctionnalités nécessaires. Voici quelques alternatives :

- Readmill (iOS)
- Aldiko (Android)
- Mantano Reader (Android)

Attention!

Certaines applications de lecture de livres numériques, telles qu'iBooks, qui vient par défaut avec le iPad, et Stanza, ne supportent pas les DRM d'Adobe et ne sont donc pas en mesure d'ouvrir les livres de PRETNUMERIQUE.CA

Quoi rechercher dans une application?

Pour choisir une application pour iOS ou Android, trois conditions sont essentielles :

1. La compatibilité avec le type d'appareil que l'on possède
2. Le support pour les fichiers ePub et PDF
3. La gestion des DRM d'Adobe

Au-delà de ces conditions nécessaires, d'autres fonctionnalités peuvent orienter votre choix :

- La possibilité de retourner le livre emprunté avant la date d'échéance
- La synchronisation de la bibliothèque entre plusieurs plateformes
- Les fonctions de lecture sociale (partage des annotations, des extraits surlignés, des critiques, etc.)

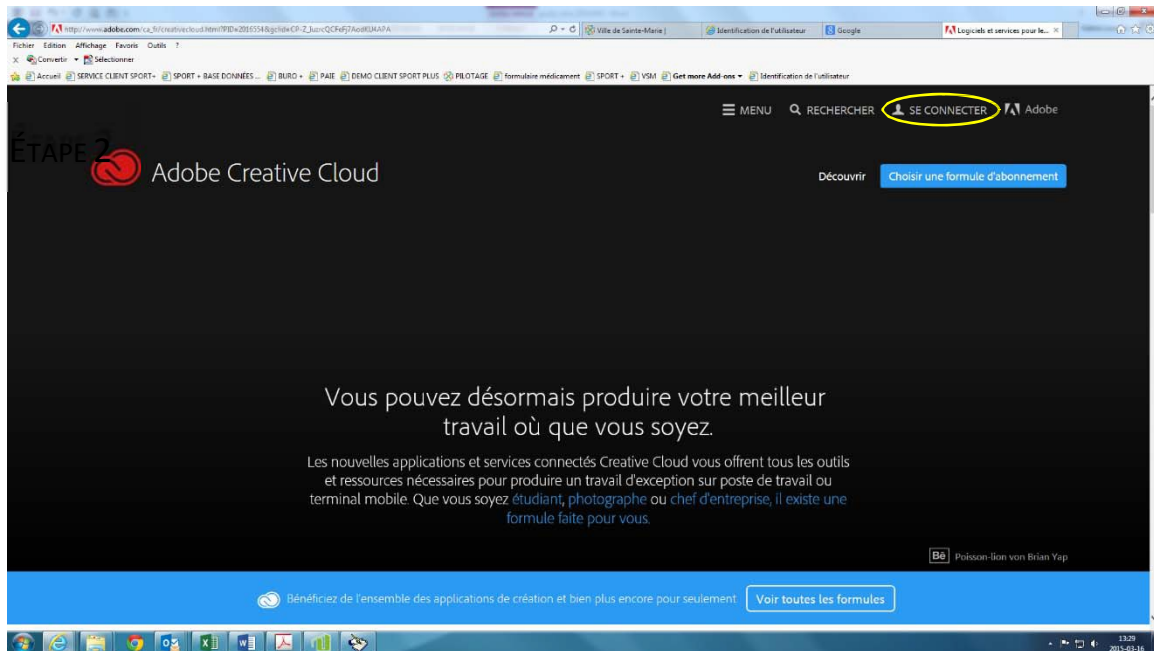
Il peut être intéressant d'essayer plusieurs applications pour déterminer laquelle convient le mieux à nos besoins.

2. LIRE UN LIVRE NUMÉRIQUE SUR VOTRE TABLETTE OU LISEUSE

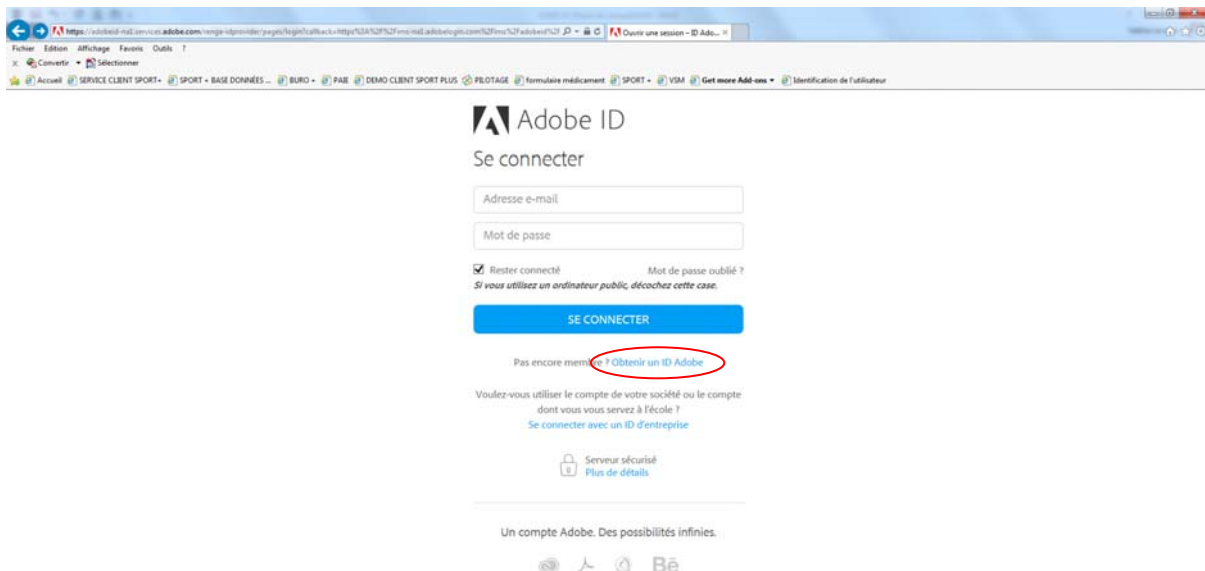
Prérequis : avoir une adresse courriel et créer un compte Adobe

Voici la méthode pour créer un compte Adobe suivez le lien www.adobe.com

ÉTAPE 1 Cliquez sur « se connecter »



ÉTAPE 2 Cliquez sur “Obtenir un ID Adobe”



ÉTAPE 3 Compléter toutes les cases

Adobe ID

S'inscrire

Prénom Nom

Adresse e-mail

Mot de passe

Canada

Date de naissance

Année Mois Jour ?

Recevoir des informations sur les produits et services Adobe.
[En savoir plus](#)

J'ai lu et j'accepte les Conditions d'utilisation et la Politique de confidentialité.

S'INSCRIRE

Vous possédez déjà un ID Adobe ? [Connectez-vous](#)

Serveur sécurisé
[Plus de détails](#)

Un compte Adobe. Des possibilités infinies.

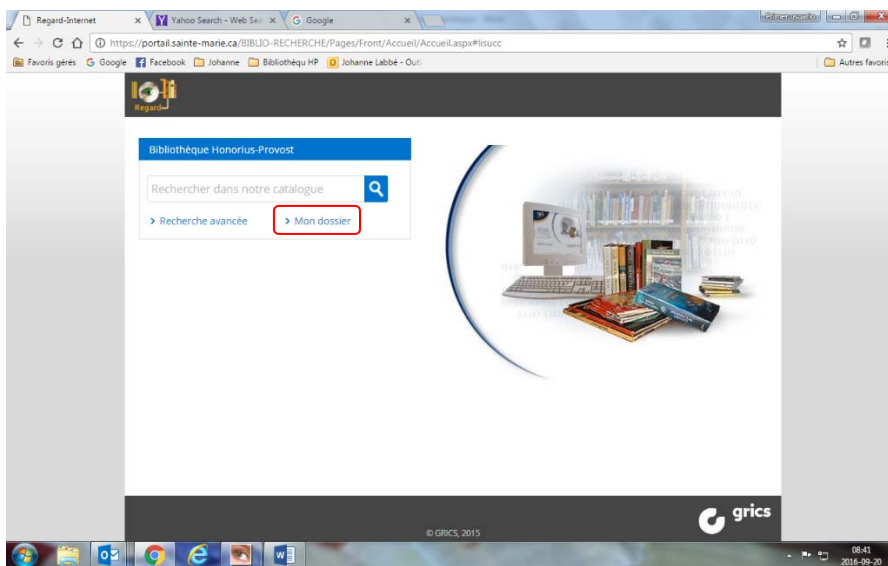
3. Pour l'application de lecture, nous vous suggérons « BlueFire Reader »

www.bluefirereader.com

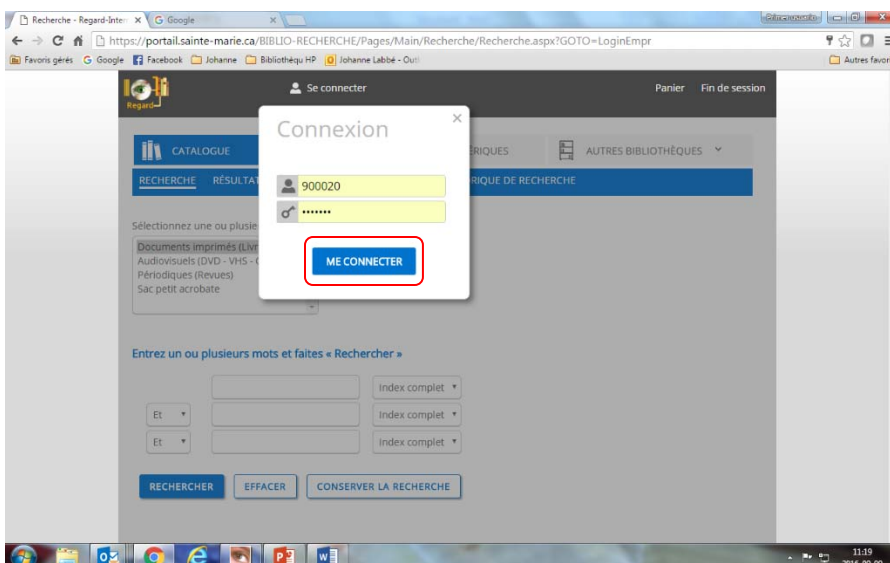
4.SÉLECTION DE LIVRES NUMÉRIQUES

portail.sainte-marie.ca/biblio-recherche

ÉTAPE 1 Cliquez sur « Mon dossier ».



ÉTAPE 2 Dans la page qui apparaît, inscrivez votre numéro ainsi que votre mot de passe, puis cliquez sur « me connecter ».



ÉTAPE 3 Cliquez sur «Ressources numériques»

The screenshot shows a web browser window with the URL <https://portail.sainte-marie.ca/BIBLIO-RECHERCHE/Pages/Main/Dossier/LstPret.aspx>. The user is logged in as 'Johanne Labbé'. The navigation menu includes 'CATALOGUE', 'RESSOURCES NUMÉRIQUES' (highlighted with a red box), and 'AUTRES BIBLIOTHÈQUES'. Below the menu, there is a section for 'Mes emprunts' with a table of borrowed items.

Titre	Statut	Date début	Retour prévu	Renouvellements
Livre secteur adulte L' assassin royal, 7.1, Le fou et l'assassin Auteur : Hobb, Robin, 1952- (34 références) HOBBas robi T.7.1 Collection : L'Assassin royal ; 7.1 Fantasy	Prêté	2016-08-26	2016-09-14	0 RENOUVELER
Livre secteur adulte L' Assasub royal, T.7.2, Le fou et l'assassin. 2, La fille de l'assassin Auteur : Hobb, Robin, 1952- (34 références) HOBBas robi T.7.2 Collection : Fantasy L'Assassin royal ; 7.2	Prêté	2016-08-26	2016-09-14	0 RENOUVELER
Livre secteur adulte Prêt pour l'amour Auteur : Bernard, David, 1977- (2 références) 152.4 BERN davi	Prêté	2016-09-09	2016-09-28	0 RENOUVELER

ÉTAPE 4 Vous accédez à la page Ressources numériques. Cliquez sur le lien de la plateforme PretNumerique.ca

The screenshot shows the 'Ressources numériques' page. The 'RESSOURCES NUMÉRIQUES' menu item is now active and highlighted in blue. The main content area features a link to 'PretNumerique.ca' (highlighted with a red box) with the following description: 'PRETNUMERIQUE.CA est une plateforme de prêt de livres numériques édités au Québec. La collection est régulièrement enrichie.' The footer includes 'Bibliothèque Honorius-Provost' and the 'grics' logo.

5.PRETNUMERIQUE.CA : du côté de l'utilisateur

Cette section présentera les principales fonctions de l'interface Web de PRETNUMERIQUE.CA pour vos usagers.

Page d'accueil

pretnumerique.ca
Bibliothèque de Brossard

Mon dossier | À propos | Déconnexion

Titre, description, ISBN, auteur, éditeur

Recherche avancée

ACCUEIL COLLECTION AIDE Par sujets

1 ★ Nouveautés Voir tout

Disponibilité le 18 nov 2013 à 13:48
Côte-Blanche - 1
Marie-Claude Charland
2013

Liberté, égalité, solidarité
Christian Nadeau
2013

Disponibilité le 26 oct 2013 à 15:49
Les Premières Notes
Nicole Villeneuve
2013

Disponibilité le 4 nov 2013 à 18:52
Mémoris
Élodie Tirel
2013

Disponibilité le 5 nov 2013 à 22:24
À l'autre bout de la laisse
Florence Maney,
Jacquets Galipeau
2013

Disponibilité le 25 oct 2013 à 17:15
La Saga des Papineau
2013

Les plus empruntés
100 derniers jours

CHRISTIN 1
2
CHRISTI 3
4
Louise Poiré 5

1. **Vitrines thématiques.** La page d'accueil offre présentement deux vitrines thématiques :

- Nouveautés** : Présentation des 18 derniers titres achetés par la bibliothèque.
- Les plus empruntés** : Les 9 documents les plus empruntés par les usagers de votre bibliothèque au cours des 100 derniers jours.

Prochainement, une vitrine paramétrable par la bibliothèque sera ajoutée. Elle servira à mettre en valeur les livres sélectionnés par la bibliothèque, par exemple : à l'occasion d'un prix littéraire, d'un événement ou d'une fête. L'affichage de cette vitrine sera optionnel.

Recherche simple et avancée

1  Recherche avancée


2

Recherche avancée


Titre :

Auteur :

Éditeur :

Sujets : 

ISBN :

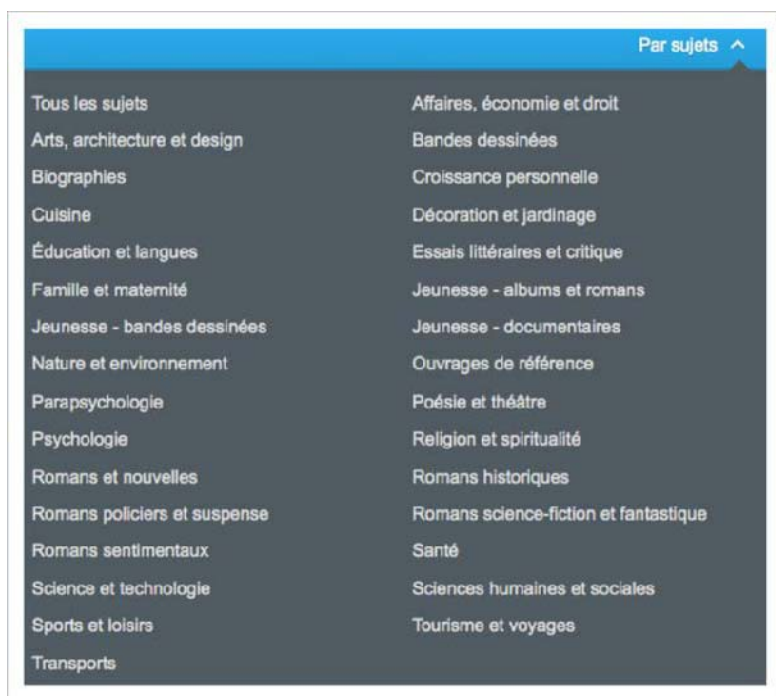
Formats : 

PRETNUMERIQUE.CA offre deux options de recherche :

1. Un champ de recherche simple, qui cherche dans les index suivants :
 - a. Titre
 - b. Auteur
 - c. Éditeur
 - d. ISBN
 - e. Résumé du livre

2. Un champ de recherche avancé qui, en plus de pouvoir chercher dans des index en particulier, permet de :
 - a. Limiter la recherche à un sujet
 - b. Limiter la recherche à un format (PDF ou ePub)

Sujets



Tous les livres de PRETNUMERIQUE.CA se voient attribuer un sujet parmi la liste ci-dessus. Cette catégorisation est automatique et est basée sur les sujets que fournissent les éditeurs. Il se peut donc que certaines erreurs de catégorisation se glissent – après tout, les éditeurs ne sont pas des catalogueurs!

La liste des sujets de PRETNUMERIQUE.CA n'est pas basée sur un répertoire standard, tel que les vedettes-matières de l'Université Laval. Elle a plutôt été constituée afin de correspondre aux recherches les plus fréquentes des usagers, et ressemble davantage aux sujets utilisés par les librairies telles que Renaud-Bray ou Amazon.com.

Si votre bibliothèque ne possède aucun titre dans une catégorie, celle-ci n'apparaîtra pas dans la liste des sujets.

Collection

En cliquant sur l'onglet « Collection » de la page principale, l'utilisateur peut consulter la collection complète de livres numériques de votre bibliothèque. Voici les fonctions principales de cette page.

The screenshot shows the 'Collection' page on the pretnumerique.ca website. At the top, there is a navigation bar with 'ACCUEIL', 'COLLECTION', and 'AIDE'. A yellow warning banner (1) at the top states: 'Attention : Vous avez atteint votre limite de prêts (3). Veuillez retourner un livre pour pouvoir procéder à un nouvel emprunt.' Below this, there is a 'Par sujets' sidebar, a search bar, and a list of books. Three red circles with numbers 1, 2, and 3 highlight specific features: 1 points to the warning banner, 2 points to the sorting and filtering options (Trier par: Nouveautés, Derniers ajouts, Titres A-Z, Titres Z-A; ePub et PDF, PDF, ePub; Disponibles seulement), and 3 points to the book list items.

1. **Avertissement de limite de prêts.** Si l'utilisateur a atteint le nombre limite de prêts simultanés fixé par la bibliothèque, un avertissement s'affiche au haut de la page.

À noter que le nombre limite comprend à la fois les prêts et les réservations.

2. **Tri et limites.** L'utilisateur peut trier la liste des titres selon certains paramètres (alphabétique, date de parution, date d'achat). Il peut aussi limiter la liste à un format en particulier (ePub ou PDF) ou encore limiter aux titres disponibles seulement.

3. **Type d'affichage.** Deux types d'affichage de la liste sont disponibles à l'utilisateur :

- a. **Format liste :** Couverture, titre, auteur, date de parution, disponibilité et résumé du document.

- b. **Grille** : Une mosaïque présentant les couvertures, le titre, l'auteur, la date de parution et la disponibilité. Beaucoup plus « visuel » que le format liste.

Notice

En cliquant sur la couverture d'un livre, on accède à sa notice complète.

The screenshot shows the website interface for prenumerique.ca. At the top, there is a search bar containing 'pierre samson' and a search icon. Below the search bar, there is a navigation menu with 'ACCUEIL', 'COLLECTION', and 'AIDE'. A yellow warning box states: 'Attention : Vous avez atteint votre limite de prêts (3). Veuillez retourner un titre afin de pouvoir procéder à un nouvel emprunt.' The main content area displays the book 'La maison des pluies' by Pierre Samson. The book cover is on the left, and the title and author are on the right. A red circle with the number '1' highlights the 'Sommaire' (Summary) section. Below the summary, there is a 'Feuilleter' (Preview) button, highlighted by a red circle with the number '3'. To the right of the summary, there is a 'Format ePub' section showing '1/1' and '1 exemplaire disponible', with an 'Emprunter' (Borrow) button highlighted by a red circle with the number '2'. Below this, there is a 'Vous avez une question ?' section with a link to 'Consulter notre aide'. Further down, there are sections for 'Logiciel pour Windows/Mac OS' (Adobe Digital Editions) and 'Application pour iPad, iPhone et Android' (Bluefire Reader). On the left side of the notice, there are several metadata fields: 'Éditeur' (Les Herbes Rouges), 'Langue' (Français), 'Catégorie' (Romans et nouvelles), 'Paru en' (Mars 2013), 'Pages' (274), and 'ISBN ePub' (9782894193587). A red circle with the number '4' highlights the 'Catégorie' field. Below the metadata, there is a 'Disponibilité' (Availability) section, highlighted by a red circle with the number '6', which states: 'Vous n'avez plus d'emprunt disponible. Vous devez annuler une réservation ou retourner un de vos emprunts.' A red circle with the number '5' highlights the 'À propos de Pierre Samson' section, which provides a brief biography of the author.

- Sommaire** : toutes les notices sont accompagnées d'un résumé du livre, fourni par l'éditeur.
- Disponibilité du livre** : cet encadré spécifie la disponibilité du livre. S'il est disponible, l'utilisateur peut l'emprunter en cliquant sur le bouton « Emprunter ».

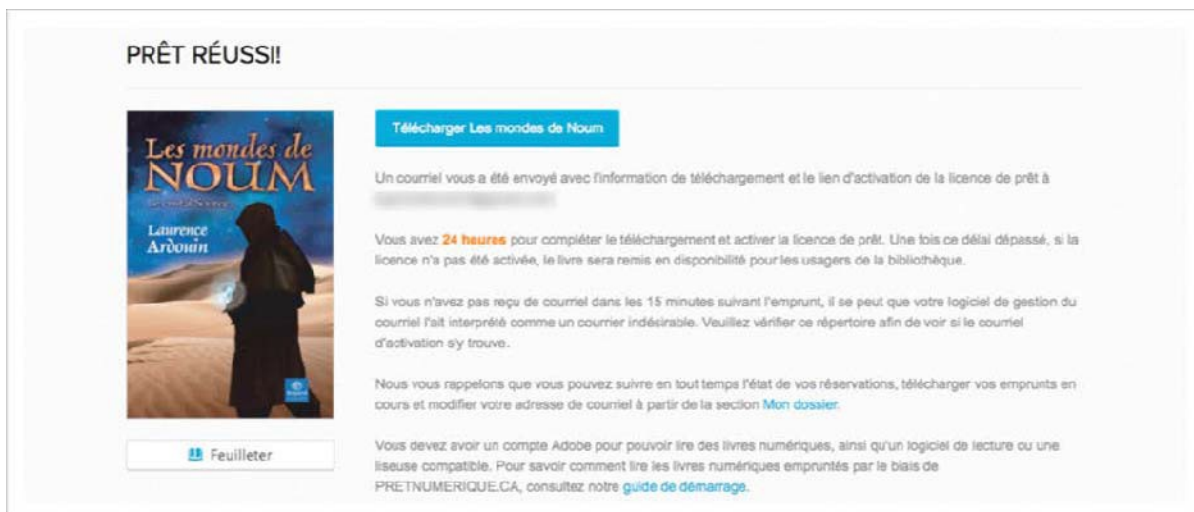
S'il n'est pas disponible, la date de retour est indiquée et l'utilisateur peut réserver le livre en cliquant sur « Réserver ».

Si la bibliothèque possède le livre en plusieurs formats, la disponibilité de chaque format est indiquée.

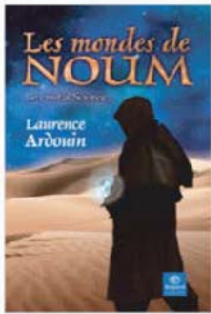
- 3. Feuilletage** : L'utilisateur peut feuilleter les premières pages du livre directement dans le navigateur. L'extrait à feuilleter peut même être téléchargé en format PDF.
- 4. Métadonnées** : Cet encadré présente les métadonnées fournies par l'éditeur.
- 5. Informations additionnelles**. Certaines notices sont accompagnées d'informations additionnelles, par exemple une biographie de l'auteur ou la table des matières du livre.
- 6. Possibilité d'emprunt** : Cette section précise à l'utilisateur combien de prêts sont encore possibles. Si l'utilisateur a atteint sa limite permise de prêts, il lui est indiqué.

Prêt et réservation

Lorsque l'utilisateur clique sur le bouton « Emprunter », soit à partir de la liste de résultats ou de la notice du livre, la page suivante est affichée :



PRÊT RÉUSSI!



[Télécharger Les mondes de Noum](#)

Un courriel vous a été envoyé avec l'information de téléchargement et le lien d'activation de la licence de prêt à [redacted].

Vous avez **24 heures** pour compléter le téléchargement et activer la licence de prêt. Une fois ce délai dépassé, si la licence n'a pas été activée, le livre sera remis en disponibilité pour les usagers de la bibliothèque.

Si vous n'avez pas reçu de courriel dans les 15 minutes suivant l'emprunt, il se peut que votre logiciel de gestion du courriel l'ait interprété comme un courriel indésirable. Veuillez vérifier ce répertoire afin de voir si le courriel d'activation s'y trouve.

Nous vous rappelons que vous pouvez suivre en tout temps l'état de vos réservations, télécharger vos emprunts en cours et modifier votre adresse de courriel à partir de la section [Mon dossier](#).

Vous devez avoir un compte Adobe pour pouvoir lire des livres numériques, ainsi qu'un logiciel de lecture ou une liseuse compatible. Pour savoir comment lire les livres numériques empruntés par le biais de PRETNUMERIQUE.CA, consultez notre [guide de démarrage](#).

[Feuilleter](#)

L'utilisateur peut télécharger le livre directement sur la page, en cliquant sur le bouton « Télécharger », ou encore le télécharger via le courriel qui a été envoyé. Si l'utilisateur n'a pas ouvert le livre numérique à l'intérieur de la période de « mise de côté » spécifiée par la bibliothèque (par exemple, 24 heures), l'usage ne pourra plus ouvrir le livre et celui-ci redeviendra disponible aux autres usagers.

Si le livre n'est pas disponible, l'utilisateur peut le réserver en cliquant sur le bouton « Réserver ». Lorsque le livre sera disponible, l'utilisateur recevra un courriel et il pourra télécharger le livre en cliquant sur un lien.

Calcul de la période d'attente

La période d'attente qui apparaît dans le dossier d'utilisateur pour chacune des réservations correspond à l'attente maximale possible, c'est-à-dire si tous les usagers gardent le livre pendant la période de prêt maximale autorisée par la bibliothèque. Cette période d'attente est recalculée à chaque fois qu'un usager dans la liste retourne un livre avant la date d'échéance. Il est donc possible que la période d'attente diminue au fil des jours. Les usagers ne devraient pas s'en inquiéter : c'est parfaitement normal.

Mon dossier

The screenshot shows a user's account page with the following sections:

- 1 Éditer mon profil**: A button to edit the user's profile.
- Disponibilité**: A section indicating that no more loans are available and that reservations must be canceled or returned.
- 2 Emprunts actifs**: A list of active loans with details for three books:
 - Hélène Poitras, Griffintown**: Format ePub, 4 hours remaining.
 - Marine Desjardins, Maleficium**: Format PDF, 4 hours remaining.
 - Gabriel Nadeau-Dubois, Tenir tête**: Format ePub, loan ends on November 1, 2013 at 01:15.
- 3 Réservations**: A section stating that no active reservations are present.
- 4 Emprunts récents**: A horizontal carousel of recent loan covers.

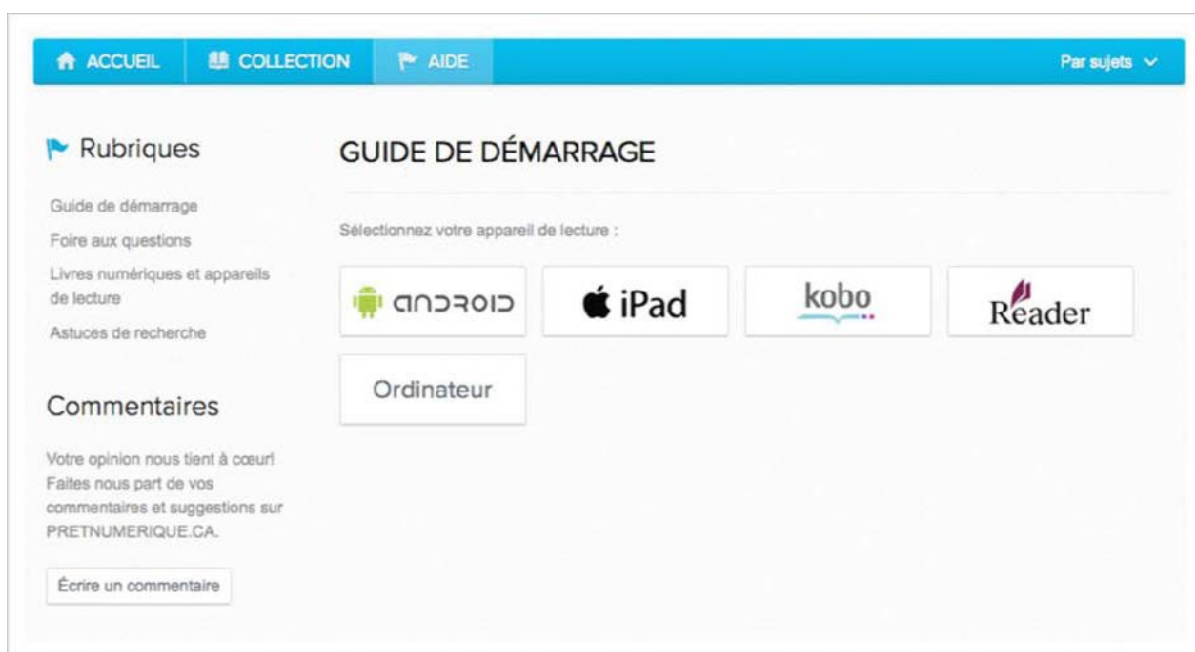
- 1. Éditer mon profil** : L'utilisateur peut modifier son nom et l'adresse à laquelle il recevra le courriel lui permettant d'emprunter le livre.
- 2. Emprunts actifs** : Liste des livres présentement empruntés par l'utilisateur avec la date d'échéance de l'emprunt. Pour chaque livre, on peut le retélécharger en cliquant sur le bouton « Télécharger ».

Bouton retéléchargement

Le bouton de retéléchargement est particulièrement pratique lorsque l'utilisateur a supprimé de son appareil un livre sans l'avoir préalablement retourné : il reste donc dans son dossier comme étant emprunté. Pour corriger cette situation, il suffit à l'utilisateur de retélécharger le livre sur l'appareil, d'utiliser la fonction de retour dans l'application de lecture, puis de supprimer à nouveau le livre.

- 3. Réservations** : Liste des livres réservés par l'utilisateur accompagné d'une date estimée de disponibilité. Pour chacune de ses réservations, l'utilisateur peut décider de l'annuler.
- 4. Emprunts récents** : Liste des livres empruntés récemment par l'utilisateur.

Aide



L'aide de PRETNUMERIQUE.CA fournit à l'utilisateur :

- Des guides de démarrage complets pour chaque type d'appareil
- Une foire aux questions les plus fréquentes
- Une introduction aux livres numériques
- Des astuces de recherche.

L'utilisateur peut aussi contacter sa bibliothèque en cliquant sur le bouton « Écrire un commentaire ». Il sera alors invité à remplir un formulaire de contact. Le courriel résultant sera envoyé à l'adresse de support spécifiée dans la configuration de PRETNUMERIQUE.CA

Pour plus d'exemples, consultez la [Question à la une de BAnQ au sujet de l'accompagnement des usagers](#).

N'oubliez pas!

Dans 90 % des cas, la solution au problème se trouve dans les guides de démarrage ou dans la foire aux questions!